

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Самарской области**

**Департамент образования администрации городского округа Самара**

**МБОУ «Школа № 22» г.о. Самара**

**РАССМОТРЕНА**

МО учителей  
начальных классов



Обидина Р.Н.

Протокол №4 от «25»  
августа 2025 г.

**СОГЛАСОВАНА**

Педагогическим  
советом



Секретарь Федорова Г.Н.

Протокол №14 от «26»  
августа 2025 г.

**УТВЕРЖДЕНА**

Директор МБОУ  
Школы №22 г.о.  
Самара



Лукоянов Е.Н.

Приказ №199 от «29»  
августа 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

(ID 8621542)

**Основы православной культуры**

для обучающихся 2-4 классов

**г. Самара 2025**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ "Основы православной культуры"

Концептуальные подходы к построению данной программы основаны на духовных и природных законах развития личности. Именно личностным образовательным результатам ФГОС определяет первоочередное место.

Программа выстраивается на основе принципов преемственности, последовательности, концентричности, развития.

Общеизвестно, что нравственные ценности, воззрения, отношения проявляются в укладе жизни человека, семьи, общества. Поэтому основной принцип построения программы – обеспечение преемственности культурных и семейных народных традиций через уклад жизни ребенка, семьи, общества.

Данный курс базируется на основных содержательных линиях, представленных в проекте федерального стандарта курса «Основы православной культуры». Содержание программы раскрывается и конкретизируется в логике культуроведческого, исторического, нравственного, библейского, аксиологического аспектов. При подборе содержания учитывался школьный программный материал, изучаемый в рамках гуманитарных дисциплин (истории, литературы, русского языка, искусства).

Курс «Основы православной культуры» играет обобщающую, систематизирующую роль. На уроке ОПК учащиеся объединяют знания, полученные в процессе изучения различных предметов, в единую целостную картину.

В некоторых случаях курс ОПК выполняет пропедевтическую функцию, готовит школьников к восприятию конкретного предметного знания.

Данный курс обогащает содержание отдельных предметов. Так, тексты, изучаемые на уроках ОПК, можно использовать на уроках русского языка. И тексты, предлагаемые в виде упражнений в учебнике русского языка, использовать на уроках ОПК для наполнения их духовно-нравственным содержанием. Аналогично и по другим гуманитарным дисциплинам.

Последовательность изложения программы определялась в соответствии с памятными датами календаря (государственного, народного, православного).

Программа построена по принципу развивающего обучения, вектор спирали которой направлен на дополнение, углубление и развитие знаний об отечественной культуре и истории, полученных при изучении базовых

дисциплин. В соответствии с этой установкой были разработаны сквозные событийные линии с 2 по 4 классы. И далее обеспечивается преемственность изучения курса в последующих классах основной и полной школы.

## ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ "ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ".

духовно-нравственное воспитание и развитие детей на основе сопряжения научных знаний, культуры и традиций православия.

### *Задачи:*

- приобщение школьников к духовным, нравственным и культурным ценностям;
- формирование понимания смыслового и символического содержания православной атрибутики, исторических событий страны, произведений художественной литературы и искусства;
- формирование знаний о духовных истоках становления и развития культуры русского народа;
- возрождение духовно-нравственных традиций семьи.

## МЕСТО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ "ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ" В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

Содержание курса внеурочной деятельности «Основы православной культуры», представленное в рабочей программе, соответствует ФГОС НОО, Основной образовательной программе основного общего образования школы.

Срок освоения рабочей программы: 3 года.

Количество часов в учебном плане на изучение предмета (34 учебные недели)

## ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ "ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ"

### **Основные методы и формы работы с обучающимися:**

<b>Учебно-теоретические</b>	<b>Практические:</b>
изучение литературы	экскурсии;
рассказ педагога	посещение музеев
беседа	научно- исследовательские работы
учебная игра	встречи с местными жителями
презентация	праздники

игровые занятия	организация выставок (совместная
	деятельность детей и родителей)
	творческие конкурсы
	художественная деятельность
	творческие проекты

Формы работы:

- работа в группе
- работа в паре
- индивидуальная

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ "ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ"

### 2 КЛАСС

Содержание программы «Основы православной культуры» определено учебной программой курса «Основы православной культуры» (начальная и основная школа)/Авт. Архимандрит Георгий (Шестун), игумен Киприан (Яценко), Е.П. Бельчикова, Л.Н.Булкина, М.В.Захарченко, Т.М. Сливкина/

Структура программы организована на основе принципов:

принцип нравственной значимости и художественности материала;

- принцип привлекательности и доступности для детей;
- принцип педагогической емкости (возможности использования одного и того же содержательного ядра: это может быть эпизод из текста Священного Писания, отрывок из литературного произведения, образец художественного творчества и т. п. для раскрытия наибольшего количества содержательных элементов, способствующих решению образовательных задач).
- преемственности,
- последовательности,
- развития,
- концентричности
- личностно-ценностного соответствия.

Последовательность изложения программы определялась в соответствии с памятными датами календаря (государственного, народного, православного).

В программе разработаны сквозные событийные линии со 2 по 4 классы.

### 3 КЛАСС

Содержание программы «Основы православной культуры» определено учебной программой курса «Основы православной культуры» (начальная и основная школа)/Авт. Архимандрит Георгий (Шестун), игумен Киприан (Яценко), Е.П. Бельчикова, Л.Н.Булкина, М.В.Захарченко, Т.М. Сливкина/

Структура программы организована на основе принципов:

принцип нравственной значимости и художественности материала;

- принцип привлекательности и доступности для детей;
- принцип педагогической емкости (возможности использования одного и того же содержательного ядра: это может быть эпизод из

текста Священного Писания, отрывок из литературного произведения, образец

- художественного творчества и т. п. для раскрытия наибольшего количества содержательных элементов, способствующих решению образовательных задач).
- преемственности,
- последовательности,
- развития,
- концентричности
- личностно-ценностного соответствия.

Последовательность изложения программы определялась в соответствии с памятыми датами календаря (государственного, народного, православного).

В программе разработаны сквозные событийные линии со 2 по 4 классы.

#### 4 КЛАСС

Содержание программы «Основы православной культуры» определено учебной программой курса «Основы православной культуры» (начальная и основная школа)/Авт. Архимандрит Георгий (Шестун), игумен Киприан (Яценко), Е.П. Бельчикова, Л.Н.Булкина, М.В.Захарченко, Т.М. Сливкина/

Структура программы организована на основе принципов:

принцип нравственной значимости и художественности материала;

- принцип привлекательности и доступности для детей;
- принцип педагогической емкости (возможности использования одного и того же содержательного ядра: это может быть эпизод из текста Священного Писания, отрывок из литературного произведения, образец
- художественного творчества и т. п. для раскрытия наибольшего количества содержательных элементов, способствующих решению образовательных задач).
- преемственности,
- последовательности,
- развития,
- концентричности
- личностно-ценностного соответствия.

Последовательность изложения программы определялась в соответствии с памятными датами календаря (государственного, народного, православного).

В программе разработаны сквозные событийные линии со 2 по 4 классы.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- формирование представлений о нравственных понятиях: добро, любовь к ближнему, трудолюбие, совесть, красота, любовь к родному краю, Отечеству, подвиг, долг, милосердие, миролюбие, тайная помощь людям как народная традиция, патриотизм;

- - знакомство с заповедями Божиими;
- - освоение культуры проведения православных праздников;
- - проявление интереса к анализу житейских ситуаций, литературных произведений, исторических фактов с нравственных позиций;

-обретение элементарного духовного опыта: уважительное отношение к православным традициям семьи, родителям, окружающим; управление настроением; отрицательное отношение к дурным наклонностям: тайноядению, грубости, гневливости и другим.

### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- - овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, а также находить средства её осуществления;
- - умение осуществлять информационный поиск для выполнения задания;
- - формирование вдумчивого читателя: овладение навыками смыслового чтения детских текстов различных стилей и жанров;
- - формирование вдумчивого зрителя: рассмотрение картин и икон;
- - формирование вдумчивого слушателя: готовность слушать собеседника, вести диалог;
- - готовность излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения, давать оценку событиям с нравственных позиций;
- - овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям в рамках изучаемого материала;
- - «формирование умений работать в команде: участвовать в определении общей цели, путей ее достижения, умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности и др.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### 2 КЛАСС

*Знать:* термины «новый учебный год», «новый календарный год», «церковное новолетие», слова «церковь», «храм», «ангел», «православный», «благодотворитель», «благотдушный», «благочестивый», «добродушный», «монастырь», «монах»; название праздников «Пасха», «Троица», «Крещение» и другие, иметь представление об их значении; структуру календарей (государственного и православного), внешнее устройство храма.

*Понимать:* смысловое значение имен, обращений: Пресвятая Богородица, Божия Матерь, Спаситель, Иисус Христос; значение и смысл государственных и православных праздников, духовный смысл понятий «щит духовный», «щит военный», «подвиг» (ратный, трудовой, молитвенный, родительский и т.д.)

*Узнавать:* иконы Троицы, Иисуса Христа, Богородицы, святых Веры, Надежды, Любви и их матери Софии, Преподобного Сергия Радонежского, преподобного Серафима Саровского и лики других святых; основные воинские награды.

*Уметь:* рассказать о Преподобном Сергии Радонежском, о преподобном Антонии Печерском и святом праведном Илии Муромце; о государственных символах (герб, флаг, гимн); спеть гимн России; объяснить, чем именины отличаются от дня рождения; рассказать о сюжете известных художественных полотен, например, «Труды Преподобного Сергия Радонежского», «Видение отроку Варфоломею» М.В. Нестерова, «Крещение князя Владимира» В.М. Васнецова и др.; рассказать о святых первоучителях Кирилле и Мефодии; благотворительной деятельности жителей родного города (села), о благодарном отношении потомков к памяти своих предков, а также о воинской символике.

### Выводы

Происходит освоение новых понятий и их узнавание в произведениях литературы, живописи, музыки, пробуждение интереса к обретению духовного опыта.

Таким образом, знания о православных ценностях переводятся в реально действующие, осознанные мотивы поведения, становятся личностными смыслами обучающихся.

### 3 КЛАСС

*Знать:* термины «новый учебный год», «новый календарный год», «церковное новолетие», слова «церковь», «храм», «ангел», «православный», «благотворитель», «благодарный», «благочестивый», «добродушный», «монастырь», «монах»; название праздников «Пасха», «Троица», «Крещение» и другие, иметь представление об их значении; структуру календарей (государственного и православного), внешнее устройство храма.

*Понимать:* смысловое значение имен, обращений: Пресвятая Богородица, Божия Матерь, Спаситель, Иисус Христос; значение и смысл государственных и православных праздников, духовный смысл понятий «щит духовный», «щит военный», «подвиг» (ратный, трудовой, молитвенный, родительский и т.д.)

*Узнавать:* иконы Троицы, Иисуса Христа, Богородицы, святых Веры, Надежды, Любви и их матери Софии, Преподобного Сергия Радонежского, преподобного Серафима Саровского и лики других святых; основные воинские награды.

*Уметь:* рассказать о Преподобном Сергии Радонежском, о преподобном Антонии Печерском и святом праведном Илии Муромце; о государственных символах (герб, флаг, гимн); спеть гимн России; объяснить, чем именины отличаются от дня рождения; рассказать о сюжете известных художественных полотен, например, «Труды Преподобного Сергия Радонежского», «Видение отроку Варфоломею» М.В. Нестерова, «Крещение князя Владимира» В.М. Васнецова и др.; рассказать о святых первоучителях Кирилле и Мефодии; благотворительной деятельности жителей родного города (села), о благодарном отношении потомков к памяти своих предков, а также о воинской символике.

#### Выводы

Происходит освоение новых понятий и их узнавание в произведениях литературы, живописи, музыки, пробуждение интереса к обретению духовного опыта.

Таким образом, знания о православных ценностях переводятся в реально действующие, осознанные мотивы поведения, становятся личностными смыслами обучающихся.

#### 4 КЛАСС

*Знать:* термины «новый учебный год», «новый календарный год», «церковное новолетие», слова «церковь», «храм», «ангел», «православный», «благотворитель», «благодарный», «благочестивый», «добродушный», «монастырь», «монах»; название праздников «Пасха», «Троица»,

«Крещение» и другие, иметь представление об их значении; структуру календарей (государственного и православного), внешнее устройство храма.

*Понимать:* смысловое значение имен, обращений: Пресвятая Богородица, Божия Матерь, Спаситель, Иисус Христос; значение и смысл государственных и православных праздников, духовный смысл понятий «щит духовный», «щит военный», «подвиг» (ратный, трудовой, молитвенный, родительский и т.д.)

*Узнавать:* иконы Троицы, Иисуса Христа, Богородицы, святых Веры, Надежды, Любви и их матери Софии, Преподобного Сергия Радонежского, преподобного Серафима Саровского и лики других святых; основные воинские награды.

*Уметь:* рассказать о Преподобном Сергии Радонежском, о преподобном Антонии Печерском и святом праведном Илии Муромце; о государственных символах (герб, флаг, гимн); спеть гимн России; объяснить, чем именины отличаются от дня рождения; рассказать о сюжете известных художественных полотен, например, «Труды Преподобного Сергия Радонежского», «Видение отроку Варфоломею» М.В. Нестерова, «Крещение князя Владимира» В.М. Васнецова и др.; рассказать о святых первоучителях Кирилле и Мефодии; благотворительной деятельности жителей родного города (села), о благодарном отношении потомков к памяти своих предков, а также о воинской символике.

#### Выводы

Происходит освоение новых понятий и их узнавание в произведениях литературы, живописи, музыки, пробуждение интереса к обретению духовного опыта.

Таким образом, знания о православных ценностях переводятся в реально действующие, осознанные мотивы поведения, становятся личностными смыслами обучающихся.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Аз и Буки – начало науки	1	Красота Азбуки. Буквы Азбуки. Имена букв. Букварь. Изучение азбуки в русской школе. Библиотека вашей семьи. Пословицы Художественное произведение: В. Ян «Никитка и Микитка»; Л. Модзалевский «Приглашение в школу».	Вводное занятие. Познавательная беседа.	<a href="https://azbyka.ru/deti/osnovy-pravoslavnoj-kultury-uchebnik-dlja-2-go-klassa">https://azbyka.ru/deti/osnovy-pravoslavnoj-kultury-uchebnik-dlja-2-go-klassa</a>
2	Начать с азов	1	Начать с азов (Аз есмь...). Заповеди Ветхого Завета: Первая заповедь – «Возлюби Бога». Новозаветная история: Первая	Просмотр фильма, беседа	<a href="https://azbyka.ru/deti/osnovy-pravoslavnoj-kultury-uchebnik-dlja-2-go-klassa">https://azbyka.ru/deti/osnovy-pravoslavnoj-kultury-uchebnik-dlja-2-go-klassa</a>

			<p>молитва – «Отче наш». Традиция: Молитва перед началом каждого дела.</p> <p>Художественное произведение: А. Фет «Ангел», А. Пушкин «Отец людей, Отец Небесный.</p> <p>Духовное песнопение: «Отче наш».</p> <p>Изобразительное искусство: Рембрандт «Моисей со скрижалями законов»</p> <p>Словарная работа: молитва, аминь, аллилуя, отжени.</p> <p>Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука»*</p>		
3	Рождество Богородицы – начало	1	Праздничная дата	Подготовка к	<a href="https://azbyka.ru/deti/osnovy-">https://azbyka.ru/deti/osnovy-</a>

	<p>Божественного домостроительства</p>		<p>календаря: Описание жизни Пресвятой Богородицы. Православная икона: «Рождество Пресвятой Богородицы», икона Божией Матери «Всецарица», икона Божией Матери «Державная», икона Божией Матери «Призри на смирение», икона «Спас Нерукотворный» (Симон Ушаков). Художественное произведение: С. Надсон «Под голос вьюги». Духовное песнопение: песни детских хоров о Богородице. Подготовка к празднику Матери. Словарная работа:</p>	<p>празднику Матери: изготовление поделок, рисунков</p>	<p><a href="http://pravoslavnoj-kultury-uchebnik-dlja-2-go-klassa">pravoslavnoj-kultury- uchebnik-dlja-2-go-klassa</a></p>
--	--	--	---	---	--

			образ. Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука»*		
4	Традиция празднования именин	1	Отличие именин от дня рождения. Как найти своего Небесного покровителя в православном календаре? Традиция празднования дня именин: поздравление одноклассников, родных, знакомых с днем именин. Нравственная задача: любите ли вы дарить подарки? Православная икона: святые небесные покровители учеников класса;	Подготовка поздравлений одноклассников, родных, знакомых с днем именин.	<a href="https://azbyka.ru/deti/osnovy-pravoslavnoj-kultury-uchebnik-dlja-2-go-klassa">https://azbyka.ru/deti/osnovy-pravoslavnoj-kultury-uchebnik-dlja-2-go-klassa</a>

			<p>икона «Святой архистратиг Михаил», икона «Святые мученицы Вера, Надежда, Любовь и мать их София».</p> <p>Художественное произведение: И. Бунин «Ангел», сказка для мастеров (журнал «Православная радуга»).</p> <p>Изобразительное искусство: картина В. Сурикова «Нерукотворный образ». Словарная работа: ангел-хранитель.</p> <p>Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука»*</p>		
5	<p>Семья прп. Сергия Радонежского.</p> <p>Детские годы прп. Сергия Радонежского</p>	1	<p>Семья отрока Варфоломея. Свв. Кирилл и Мария,</p>	<p>Чтение жития, просмотр презентации.</p>	<p><a href="https://azbyka.ru/deti/osnovy-pravoslavnoj-kultury-uchebnik-dlja-2-go-klasa">https://azbyka.ru/deti/osnovy-pravoslavnoj-kultury-uchebnik-dlja-2-go-klasa</a></p>

			<p>брatья. Завещание преподобного Сергия Радонежского о посещении родителей в Хотьковской обители.</p> <p>Православная икона: преподобные Кирилл и Мария</p> <p>Изобразительное искусство: М. Нестеров «Видение отроку Варфоломею».</p> <p>Художественное произведение: аудиозапись – о детских годах преподобного Сергия Радонежского, сказка про букву (журнал «Православная радуга»). Духовное песнопение: слушание</p>		
--	--	--	--	--	--

			<p>МОЛИТВЫ:  «Преподобный  Отче наш Сергие,  моли Бога о нас».  Словарная работа:  обитель, монах.  Практическая  работа с  прописями  «Кириллица –  священная  азбука»*</p>		
6	<p>Покров Пресвятой Богородицы:  история праздника</p>	1	<p>Исторические  события X века по  Р.Х. в греческом  городе Царьграде.  Явление Пресвятой  Богородицы во  Влахернском  храме.  Православная  икона: Покров  Пресвятой  Богородицы.  Духовное  песнопение:  «Величание на  Покров Пресвятой  Богородицы».  Словарная работа:</p>	<p>Чтение  фрагмента книги  И.С. Шмелева  «Лето Господне»  о традициях  празднования  Покрова</p>	<p><a href="https://azbyka.ru/deti/osnovy-pravoslavnoj-kultury-uchebnik-dlja-2-go-klassa">https://azbyka.ru/deti/osnovy-pravoslavnoj-kultury-uchebnik-dlja-2-go-klassa</a></p>

			<p>словосочетания «живая душа», «живое дело». Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука»*</p>		
7	«...в поте лица твоего будешь добывать хлеб»	1	<p>Ветхозаветная история: «...в поте лица твоего будешь есть хлеб» (Быт. 3:17). Уважительное отношение к труду хлебороба. Традиция: отношение к хлебу в русской православной семье. Изобразительное искусство: А. Венецианов «Жнецы», «На пашне»; А. Пластов «Жатва», «На току»; портреты</p>	Конкурс стихов о хлебе.	<a href="https://azbyka.ru/deti/osnovy-pravoslavnoj-kultury-uchebnik-dlja-2-go-klassa">https://azbyka.ru/deti/osnovy-pravoslavnoj-kultury-uchebnik-dlja-2-go-klassa</a>

			<p>тружеников-хлеборобов и другие (по выбору учителя).</p> <p>Художественное произведение: сказка «Легкий хлеб», О. Белявская «Золотой звон», Н. Палькин «Пахнет хлеб и солнцем, и землёй».</p> <p>Пословицы о хлебе.</p> <p>Музыкальное произведение: «Хлеб - всему голова» (сл. В. Балачана, муз. Н. Кудрина), «Слава хлебу» (сл. В. Бокова, муз. Л. Тумалиева), «Как прекрасна земля» (сл. Ф.Лаубе, муз. Б. Фиготино), Гимн хлебу (В. Захарченко).</p> <p>Словарная работа:</p>		
--	--	--	--	--	--

			<p>хлеб, земля, благовест.</p> <p>Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука»*</p>		
8	Природный и духовный мир	1	<p>.Постоянство и изменчивость Божьего мира.</p> <p>Ветхозаветная история: понятие стихии, природных явлений в Священном Писании: буря, потоп, радуга (символическое значение).</p> <p>Всемирный потоп. Ной и его дети.</p> <p>Художественная литература: природный и духовный мир в художественных произведениях (А. Пушкин, И. Никитин, Ф.</p>	<p>Экскурсия в лес, парк, наблюдение за природными явлениями.</p> <p>Конкурс рисунков «Красота Божьего мира»</p>	<p><a href="https://azbyka.ru/deti/osnovy-pravoslavnoj-kultury-uchebnik-dlja-2-go-klassa">https://azbyka.ru/deti/osnovy-pravoslavnoj-kultury-uchebnik-dlja-2-go-klassa</a></p>

			<p>Тютчев, И. Суриков, С. Маршак). Изобразительное искусство: И. Айвазовский «Всемирный потоп», К. Маковский «Дети, бегущие от грозы». Музыкальное произведение: романс «Буря мглою небо кроет». Слушание: фрагмент акафиста «Слава Богу за Все», кондак б. Словарная работа: благо, благодать, стихия. Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука»*</p>		
9	Православная традиция празднования в честь Казанской иконы Божией Матери	1	Празднование Казанской иконы Божией Матери в	Экскурсия в храм в честь Казанской иконы	<a href="https://azbyka.ru/deti/osnovy-pravoslavnoj-kultury-uchebnik-dlja-2-go-klasa">https://azbyka.ru/deti/osnovy-pravoslavnoj-kultury-uchebnik-dlja-2-go-klasa</a>

			<p>России («Казанская» зимняя и «Казанская» летняя). Православная икона: Казанская икона Божией Матери. Духовное песнопение: «Величание Пресвятой Богородцы». Изобразительное искусство: М. Скотти «Освобождение Москвы от поляков. Народное ополчение Кузьмы Минина и князя Дмитрия Пожарского». Художественная литература: В. Даль «История слова «крестьянин»». Традиция празднования:</p>	<p>Божией Матери (возможно - виртуальная)</p>	
--	--	--	---	---	--

			<p>государственный праздник Дня примирения и согласия</p> <p>Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука»*</p>		
10	Язычество древних славян	1	<p>Изображение идолов в русских народных сказках, былинах.</p> <p>Элементы языческой культуры в русской жизни.</p> <p>Православная традиция: призывание имени Божия в трудных жизненных ситуациях: «Господи, помилуй!».</p> <p>Духовное песнопение: «Господи, помилуй!»</p>	<p>Викторина на тему «Русские народные сказки, былины»</p>	<p><a href="https://azbyka.ru/deti/osnovy-pravoslavnoj-kultury-uchebnik-dlja-2-go-klassa">https://azbyka.ru/deti/osnovy-pravoslavnoj-kultury-uchebnik-dlja-2-go-klassa</a></p>

			<p>Изобразительное искусство: картина В. Васнецова «Крещение киевлян».</p> <p>Художественная литература: сказка о молодильных яблоках и живой воде. Словарная работа: язычество, капища.</p> <p>Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука»*</p>		
11	Урок нравственности: понятие греха	1	<p>Ветхозаветная история: Адам и Ева: грехопадение (Быт.3). Гробы прихоти (Исх.17:15-20).</p> <p>Художественная литература: Л. Толстой «Как лучше жить».</p> <p>Чтение басен И.А. Крылова,</p>	<p>Чтение басен И.А. Крылова, отражающих человеческие пороки: непослушание, жадность, хитрость, неуважение к старшим, упрямство, нетерпимость.</p>	<p><a href="https://azbyka.ru/deti/osnovy-pravoslavnoj-kultury-uchebnik-dlja-2-go-klassa">https://azbyka.ru/deti/osnovy-pravoslavnoj-kultury-uchebnik-dlja-2-go-klassa</a></p>

			<p>отражающих человеческие пороки: непослушание, жадность, хитрость, неуважение к старшим, упрямство, нетерпимость. Беседа о нравственных качествах, противостоящих порокам (с использованием духовных песен и стихов, фольклора, поговорок).</p> <p>Изобразительное искусство: В. Васнецов «Блаженство рая», Юлиус Шнорр фон Карольсфельд «Изгнание из рая»</p> <p>Словарная работа: добродетель, прихоть, порок. Практическая</p>	<p>Практическая работа «Добродетели и пороки».</p>	
--	--	--	---	--	--

			<p>работа с прописями «Кириллица – священная азбука» *</p>		
12	<p>Традиции семейной трапезы (Филипповский пост)</p>	1	<p>Традиция: назначение и проведение постов. Изобразительное искусство: К. Коровин «За чайным столом». Художественная литература: И. Шмелёв «Лето Господне». Размышление по тексту: Семейная трапеза (непридуманный рассказ). Ролевая игра: подготовка к трапезе, место за столом, отношение к еде и сотрапезникам, благодарение за трапезу. ***Пословицы и поговорки о</p>	<p>Чтение отрывка из книги И. Шмелева «Лето Господне». Знакомство с рецептами постной трапезы.</p>	<p><a href="https://azbyka.ru/deti/osnovy-pravoslavnoj-kultury-uchebnik-dlja-2-go-klasa">https://azbyka.ru/deti/osnovy-pravoslavnoj-kultury-uchebnik-dlja-2-go-klasa</a></p>

			<p>питании. Словарная работа: трапеза, пост. Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука» *</p>		
13	Введение во храм Пресвятой Богородицы	1	<p>Праздничная дата календаря: Описание события Введения во храм Пресвятой Богородицы. Православная икона: Введение во храм Пресвятой Богородицы. Художественная литература: И. Никитин «Детская молитва». Музыкальное произведение: П. Чайковский «Милость мира» (литургия св. Иоанна Златоуста). Словарная работа:</p>	Просмотр фильма, беседа	<a href="https://azbyka.ru/deti/osnovy-pravoslavnoj-kultury-uchebnyk-dlja-2-go-klassa">https://azbyka.ru/deti/osnovy-pravoslavnoj-kultury-uchebnyk-dlja-2-go-klassa</a>

			<p>лик, псалмы.          Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука»          *</p>		
14	Выбор пути духовного и земного	1	<p>Сказки славянских народов: тема греха, тема выбора. Странствующие сюжеты, общие ценности. Беседа о выборе пути как законе жизни. Изобразительное искусство: В. Васнецов «Витязь на распутье». Словарная работа: распутье. Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука»          *</p>	<p>Сочинение по картине В.М. Васнецова «Витязь на распутье».</p>	<p><a href="https://azbyka.ru/deti/osnovy-pravoslavnoj-kultury-uchebnik-dlja-2-go-klassa">https://azbyka.ru/deti/osnovy-pravoslavnoj-kultury-uchebnik-dlja-2-go-klassa</a></p>
15	Заповедь о любви. Совесть	1	<p>Как любить самого себя? Чистая</p>	<p>Знакомство со святоотеческой</p>	<p><a href="https://azbyka.ru/deti/osnovy-pravoslavnoj-kultury-uchebnik-dlja-2-go-klassa">https://azbyka.ru/deti/osnovy-pravoslavnoj-kultury-uchebnik-dlja-2-go-klassa</a></p>

			<p> совесть – что это?  Как ты проявляешь  любовь к  родителям?  Художественная  литература: Л.  Толстой «Добрый  товарищ», Ф.  Достоевского  «Дорогая  копеечка».  Православная  икона: Икона  Божией Матери  «Нечаянная  Радость»: сюжет.  Изобразительное  искусство: Юлиус  Шнорр фон  Карольсфельд  «Притча о  милосердном  самарянине».  Размышление о  прочитанном: «Нет  больше той любви,  как если кто  положит душу  свою за друзей  своих» (Ин.15:13). </p>	<p> литературой о  любви и совести. </p>	
--	--	--	---	--	--

			<p>Пословицы. Словарная работа: совесть. Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука» *</p>		
16	Рожество Христово. История праздника	1	<p>О празднике «Рожество Христово», «Дары волхвов». Рождественский концерт, выставки. Православная икона: икона «Рожество Христово», икона «Святой праведный Иосиф Обручник». Духовное песнопение: «Рожество Твое, Христе Боже наш...» (тропарь, глас 4). Художественная литература: А. Фет</p>	Изготовление рождественских подарков для первоклассников	<a href="https://azbyka.ru/deti/osnovy-pravoslavnoj-kultury-uchebnyk-dlja-2-go-klassa">https://azbyka.ru/deti/osnovy-pravoslavnoj-kultury-uchebnyk-dlja-2-go-klassa</a>

			<p>«Рождественская ночь», И. Шмелев «Лето Господне».</p> <p>Традиции православной семьи: рассказ девочки о подготовке к празднику Крещения.</p> <p>Словарная работа: сочельник.</p> <p>Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука» *</p>		
17	Крещение Господне. Чудо освящения воды	1	<p>Традиция празднования Крещения. Чудо Крещенской воды.</p> <p>Православная икона: икона «Крещение».</p> <p>Духовное песнопение: тропарь праздника.</p> <p>Художественная литература: П.</p>	Подготовка праздничного концерта для первоклассников	<a href="https://azbyka.ru/deti/osnovy-pravoslavnoj-kultury-uchebnik-dlja-2-go-klassa">https://azbyka.ru/deti/osnovy-pravoslavnoj-kultury-uchebnik-dlja-2-go-klassa</a>

			<p>Вяземский «Иоанн Предтече», В. Свечин «Дни Крещение на святой Руси». Изобразительное искусство: И. Патинир «Крещение Христа». Словарная работа: митрополит, Иордань. Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука» *</p>		
18	Любовь к детям. Христос и дети	1	<p>Новозаветная история: Христос и дети (Мф 19:13-15; Мк. 9:36-37), Воскрешение дочери Иаира (Мф.9:8-26), Воскрешение сына вдовы наинской (Лк.7:11-17). Это важно помнить!</p>	<p>Занятие совместно с родителями. «Что такое благословение?»</p>	<p><a href="https://azbyka.ru/deti/osnovy-pravoslavnoj-kultury-uchebnik-dlja-2-go-klassa">https://azbyka.ru/deti/osnovy-pravoslavnoj-kultury-uchebnik-dlja-2-go-klassa</a></p>

			<p>Любовь родителей к детям.</p> <p>Изобразительное искусство: В. Поленов «Привели детей», «Воскрешение дочери Иаира».</p> <p>Художественная литература: Н. Гурко «Сашенька».</p> <p>Словарная работа: благословение.</p> <p>Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука» *</p>		
19	<p>Дела милосердия: накормить алчущего, напоить жаждущего</p>	1	<p>Новозаветная история: Как накормили апостолы Воскресшего Христа (Лк. 24: 36-43). Житейский рассказ: «Накормить алчущего и напоить</p>	<p>Конкурс стихов о милосердии.</p>	<p><a href="https://azbyka.ru/deti/osnovy-pravoslavnoj-kultury-uchebnik-dlja-2-go-klassa">https://azbyka.ru/deti/osnovy-pravoslavnoj-kultury-uchebnik-dlja-2-go-klassa</a></p>

			<p>жаждущего».</p> <p>Художественная литература: М. Лермонтов «Нищий», А. Плещеев «Приглубьте сироток».</p> <p>Святочный рассказ «Рождественский ангел».</p> <p>Рассуждение по прочитанному: В. Осеева «Три товарища».</p> <p>Изобразительное искусство: И. Крамской «Мужичок с клюкой», Юлиус Шнорр фон Карольсфельд «Богач и Лазарь».</p> <p>В.Суриков «Милосердный самарянин».</p> <p>Словарная работа: алкать, алчущий, милостыня, обитель, сирота,</p>		
--	--	--	---	--	--

			<p>нищета.          Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука»          *</p>		
20	Отношение святых отцов к животным	1	<p>Жития святых:          Забота о животных преподобного Сергия Радонежского, преподобного Серафима Саровского, св. Герасима Иорданского и других.          Православные иконы: св. Герасим Иорданский, преподобный Сергий Радонежский, преподобный Серафим Саровский, миниатюры из лицевого жития пр. Сергия</p>	Творческие проекты «Любимый питомец».	<a href="https://azbyka.ru/deti/osnovy-pravoslavnoj-kultury-uchebnik-dlja-2-go-klasa">https://azbyka.ru/deti/osnovy-pravoslavnoj-kultury-uchebnik-dlja-2-go-klasa</a>

			<p>Радонежского (XVI в.). Мемуарная литература: Из воспоминаний полковника В.К. Олленгрэна о детстве Николая II.</p> <p>Художественная литература: Рассказ священника. Николая Агафонова (фрагмент «Апокриф о комарах»).</p> <p>Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука» *</p>		
21	Урок нравственности: не осуждай	1	<p>«Не осуждай - не будешь осужден». Грех ябедничества.</p> <p>Традиция: Прощение и Прощеное воскресенье.</p> <p>Художественная</p>	<p>Чтение отрывка из книги И. Шмелева «Лето Господне».</p> <p>Беседа о прощении и Прощеном воскресении.</p>	<p><a href="https://azbyka.ru/deti/osnovy-pravoslavnoj-kultury-uchebnik-dlja-2-go-klassa">https://azbyka.ru/deti/osnovy-pravoslavnoj-kultury-uchebnik-dlja-2-go-klassa</a></p>

			<p>литература:          Прощеное          воскресенье в          книге И. Шмелева          «Лето Господне».          В. Никифоров-          Волгин «Светлая          заутреня», С.          Золотцев          «Прощенное          воскресенье»          Изобразительное          искусство:          И.Чернов          «Возвращение          блудного сына».          Словарная работа:          суждение,          осуждение,          ябедничество.          Практическая          работа с          прописями          «Кириллица –          священная азбука»          *</p>		
22	<p>День защитника Отечества:          фронт боевой и фронт трудовой</p>	1	<p>. Памятники:          воинам-          защитникам          нашего Отечества.</p>	<p>Утренник:          «Встань за Веру,          Русская земля!».          Встреча с</p>	<p><a href="https://azbyka.ru/deti/osnovy-pravoslavnoj-kultury-uchebnik-dlja-2-go-klassa">https://azbyka.ru/deti/osnovy-pravoslavnoj-kultury-uchebnik-dlja-2-go-klassa</a></p>

			<p>Историческая память: летописи военных подвигов наших соотечественников, день поминаения воинов. Встреча с ветеранами войны и труда. Православные иконы: св. благочестивый князь Александр Невский, Преподобный Сергий Радонежский. Изобразительное искусство: Ю. Ракша «Преподобный Сергий Радонежский благословляет на битву князя Дмитрия Донского». Художественная литература: Ю. Яковлев «Моя</p>	<p>ветеранами войны и труда.</p>	
--	--	--	--	--------------------------------------	--

			<p>Родина», С.Табачников «Подарок». Словарная работа: земляки, поле брани, рать, дань, победа. Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука» *</p>		
23	Общение с миром, время очищения	1	<p>«Имеющий уши, да слышит» (Откровение Иоанна Богослова, гл.3; п. 22). Умение слушать и слышать. Евангельские притчи: притча о сеятеле (фрагмент) (Лк. 8: 4-8). Художественная литература: «Подготовка к исповеди» в книге И. Шмелева «Лето Господне», Э.</p>	Беседа о таинстве исповеди.	<a href="https://azbyka.ru/deti/osnovy-pravoslavnoj-kultury-uchebnik-dlja-2-go-klassa">https://azbyka.ru/deti/osnovy-pravoslavnoj-kultury-uchebnik-dlja-2-go-klassa</a>

			<p>Мошковская «Я маму свою обидел».</p> <p>Изобразительное искусство: А.Иванов «Христос в Гефсиманском саду», Юлиус Шнорр фон Карольсфельд «Притча о фарисее и мытаре».</p> <p>Словарная работа: общение, тернии.</p> <p>Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука» *</p>		
24	Строение семьи. Мир в семье	1	<p>Семейная традиция: мироустройство семьи.</p> <p>Взаимоотношения в семье. Просите ли вы прощение друг у друга? Умеете ли вы</p>	<p>Занятие совместно с родителями.</p> <p>Рассказы о семейных традициях.</p> <p>Поклон как народная и церковная</p>	<p><a href="https://azbyka.ru/deti/osnovy-pravoslavnoj-kultury-uchebnik-dlja-2-go-klassa">https://azbyka.ru/deti/osnovy-pravoslavnoj-kultury-uchebnik-dlja-2-go-klassa</a></p>

			<p>прощать. Жития святых: житие прп. Тита, пресвитера Печерского.</p> <p>Православные иконы: икона Божией Матери «Неувядаемый цвет».</p> <p>Изобразительное искусство: А. Пластов «Мама».</p> <p>Художественная литература: Сила Благословения родительского (на примере сказки о Василисе Прекрасной и других произведений), Н. Гоголь «Тарас Бульба», В. Даль «Семьдесят раз по семь».</p> <p>Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука»</p>	<p>традиция общения.</p>	
--	--	--	--	--------------------------	--

			*		
25	Значение имени Божия: «Имя Твое паче всякого имени призываем»	1	<p>.Иисус, Спаситель, Христос, Мессия, Эммануил, Господь Саваоф. Библейская история: «Как помазали Давида на царство». Православная икона: «Эммануил со святыми». Изобразительное искусство: В. Васнецов «Бог Саваоф». Художественная литература: Ф. Тютчев «Эти бедные селенья». А.К. Толстой «Спаситель», В. Соловьев «Имману-Эль»</p> <p>Словарная работа: помазанник. Практическая работа с прописями «Кириллица –</p>	<p>Анализ стихотворения об Иисусе Христе. Практическая работа «Имена Божии».</p>	<p><a href="https://azbyka.ru/deti/osnovy-pravoslavnoj-kultury-uchebnik-dlja-2-go-klassa">https://azbyka.ru/deti/osnovy-pravoslavnoj-kultury-uchebnik-dlja-2-go-klassa</a></p>

			святая азбука» *		
26	Тема «Благовещение Богородицы» в искусстве	1	. Дева Мария и Архангел Гавриил. Православная икона: «Благовещение Пресвятой Богородицы» Изобразительное искусство: А. Иванов «Благовещение»; В. Поленов «Пошла в Нагорную страну» (1900) (устное сочинение по картине). Новозаветная история: «Явление архангела Гавриила Деве Марии», «Посещение Девой Марией Елисаветы». Художественная литература: А. Иванов	Проект «Традиции празднования благовещения на Руси»	<a href="https://azbyka.ru/deti/osnovy-pravoslavnoj-kultury-uchebnik-dlja-2-go-klassa">https://azbyka.ru/deti/osnovy-pravoslavnoj-kultury-uchebnik-dlja-2-go-klassa</a>

			«Благовещение святое». Духовное песнопение: «Богородице Дево, радуйся, Благодатная Мария, Господь с Тобою...»		
27	Вход Господень в Иерусалим: историческое событие	1	Новозаветная история: «Вход Господень в Иерусалим»: историческое событие. Православная икона «Вход Господень в Иерусалим». Духовное песнопение: П. Чайковский «Благословен, Грядый во имя Господне». Художественная литература: К. Ушинский «Вербная», М. Забылина «Вербная неделя».	Знакомство с праздничной иконой. Чтение рассказа М. Забылина «Вербное воскресенье».	<a href="https://azbyka.ru/deti/osnovy-pravoslavnoj-kultury-uchebnik-dlja-2-go-klassa">https://azbyka.ru/deti/osnovy-pravoslavnoj-kultury-uchebnik-dlja-2-go-klassa</a>

			<p>Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука» *</p>		
28	<p>Пасхальная седмица: традиции и символика</p>	1	<p>Русская традиция празднования Пасхальной седмицы  Православная икона: икона Пасхи «Сошествие во ад». Духовное песнопение: «Христос воскрес из мертвых, смертью смертью поправ...».  Художественная литература: А. Майков «Христос Воскрес», Е. Опочинина «Царские писанки» и другие произведения классической литературы.  Словарная работа:</p>	<p>Подготовка Пасхального концерта для первоклассников.</p>	<p><a href="https://azbyka.ru/deti/osnovy-pravoslavnoj-kultury-uchebnik-dlja-2-go-klassa">https://azbyka.ru/deti/osnovy-pravoslavnoj-kultury-uchebnik-dlja-2-go-klassa</a></p>

			<p>благовест.          Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука»          *</p>		
29	Радоница – Вселенская Пасха	1	<p>История возникновения традиции празднования Радоницы.          Правила поведения на кладбище.          Изобразительное искусство: И. Левитан «Над вечным покоем».          Святоотеческая литература: Св. Игнатий Брянченинов «Под сенью Креста».          Художественная литература: И. Шмелев «Лето Господне», В. Федоров «Мой детский сад».          Словарная работа:</p>	Беседа о традиции поминовения усопших.	<a href="https://azbyka.ru/deti/osnovy-pravoslavnoj-kultury-uchebnik-dlja-2-go-klasa">https://azbyka.ru/deti/osnovy-pravoslavnoj-kultury-uchebnik-dlja-2-go-klasa</a>

			<p>Радоница. Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука» *</p>		
30	<p>День Славянской письменности и культуры. Цветная азбука Кирилла</p>	1	<p>Православная икона: свт. равноапостольные Кирилл и Мефодий. Цветная азбука Кирилла. Особенности начертания букв. Творческая работа по оформлению заглавной буквы к стихотворениям.</p>	<p>Изготовление церковно-славянских букв по трафаретам. Украшение букв природным орнаментом.</p>	<p><a href="https://azbyka.ru/deti/osnovy-pravoslavnoj-kultury-uchebnik-dlja-2-go-klasa">https://azbyka.ru/deti/osnovy-pravoslavnoj-kultury-uchebnik-dlja-2-go-klasa</a></p>
31	<p>Посещение храма: внутреннее устройство</p>	2	<p>Внутреннее устройство храма: притвор, средняя часть, алтарь. Иконостас, Царские врата. Храмовые иконы. Словарная работа: алтарь, фреска. Практическая</p>	<p>Экскурсия в ближайший храм.</p>	<p><a href="https://azbyka.ru/deti/osnovy-pravoslavnoj-kultury-uchebnik-dlja-2-go-klasa">https://azbyka.ru/deti/osnovy-pravoslavnoj-kultury-uchebnik-dlja-2-go-klasa</a></p>

			<p>работа с прописями «Кириллица – священная азбука» *</p>		
32	Труд – основа жизни	2	<p>Труд духовный, физический, умственный. Расскажите о профессии своих родителей. Духовная, физическая, умственная работа – в чем она выражается? Имеете ли вы опыт духовного труда; можете ли вы терпеть, отказаться от удовольствия? Художественная литература: «Сенокос» В. Попов; С. Дрожжин «Первая борозда», М. Зощенко «Кто ваши родители?», К. Ушинский</p>	<p>Знакомство с профессиями родителей. Участие в акции «Сделаем мир чище».</p>	<p><a href="https://azbyka.ru/deti/osnovy-pravoslavnoj-kultury-uchebnik-dlja-2-go-klassa">https://azbyka.ru/deti/osnovy-pravoslavnoj-kultury-uchebnik-dlja-2-go-klassa</a></p>

			«Дети в роше». Изобразительное искусство: А. Пластов «Сенокос».		
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		34			

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Семейное чтение как традиция воспитания	1	<p>Жития святых: житийные сборники. Патерики (отечники). Православная семейная традиция: чтение в кругу семьи. Современные детские книги житий. Какие книги читают в вашей семье? Пословицы и поговорки о знаниях. Изобразительное искусство: А. Красносельский «Бабушкины сказки». Художественная литература: С. Маршак «Книжка про книжки», И.</p>	<p>Занятие совместно с родителями. Выставка книг для семейного чтения. Конкурс «Пословицы и поговорки о знаниях».</p>	

			Суриков «Детство». Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука» *		
2	Церковное новолетие	1	Календари: государственный, православный. Церковный календарь. Год и годичный литургический круг. Православные иконы: «Рождество Богородицы» и «Успение Пресвятой Богородицы», «святитель Димитрий Ростовский». Жития святых: «Четьи-Минеи» – описание духовного опыта святых: знакомство с книгой, житие святых (по выбору учителя). Святитель Алексей, митрополит Московский и всея	Знакомство с церковным календарем.	

			<p>России чудотворец, блаженная Ксения Петербургская. Изобразительное искусство: Н. и В. Родионовы «Яблочный Спас». Словарная работа: скрижаль, литургия, Четьи-Минеи. Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука» *</p>		
3	Родители Пресвятой Богородицы	1	<p>Повторение: Праздник «Рождество Пресвятой Богородицы» (фрагменты жизнеописания). Новозаветная история: свв. Иоаким и Анна, родители Девы Марии: жизнь и предназначение. Православные иконы: «Встреча Иоакима и Анны у</p>	<p>Творческий проект «Традиции празднования Рождества Богородицы в церкви, семье». Подготовка ко дню Матери.</p>	

			<p>Золотых Ворот», «Царь Давид».</p> <p>Традиции празднования Рождества Богородицы в церкви, семье.</p> <p>***Подготовка ко дню Матери.</p> <p>Словарная работа: супруги, жертва, праведный, псалтирь, тропарь.</p> <p>Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука» *</p>		
4	Исповедники Веры Православной	1	<p>Дата православного календаря: житие святых Веры, Надежды, Любви и их матери Софии (фрагменты).</p> <p>Православная икона: икона «Святые Вера, Надежда, Любовь и их мать София».</p> <p>Традиция: Поздравление родных, знакомых,</p>	<p>Чтение жития святых Веры, Надежды, Любви и их матери Софии (фрагменты).</p> <p>Знакомство с иконой «Святые Вера, Надежда, Любовь и их мать София».</p>	

			<p>одноклассников с днем именин.  Художественная литература: Б. Ганаго «Подарок»  Словарная работа: исповедники.  Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука» *</p>		
5	<p>Монашество как особый подвиг служения</p>	1	<p>Исторический экскурс:  Возникновение монашества на Руси:  экскурс в историю монашества. Свв. Антоний и Феодосий – основатели иночества на Руси.  Монашеское служение Преподобного Сергия Радонежского: труд и молитвенный подвиг (трудолюбие, смирение, служение ближнему,</p>	<p>Виртуальная экскурсия в Троице-Сергиеву лавру</p>	

			<p>скромность, милостыня) (фрагмент жития).  Православная икона: иконы преподобных Антония и Феодосия - основателей иночества на Руси. КиевоПечерская лавра; икона святого преподобного Илии Муромца.  Изобразительное искусство: Триптих М. Нестерова «Труды преподобного Сергия Радонежского».  Художественная литература: Былина «Илия Муромец».  Словарная работа: подвиг, инок.  Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука» *</p>		
6	Чудо явления иконы Покрова Пресвятой Богородицы на Руси	1	Жития святых: житие св. Андрея	Инсценировка «Чудесное	

			<p>Боголюбского (фрагмент).  Художественная литература: С. Высоцкая «Покров Богородицы», Н. Гоголь «К Тебе, о Матерь Пресвятая» (отрывок).  Православная икона: «Покров Пресвятой Богородицы», икона Божией Матери «Влахернская».  Традиции празднования «Покрова» в книге И. Шмелева «Лето Господне».  Словарная работа: церковнославянские и народные слова, встречающиеся в тексте книги И. Шмелева.  Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука» *</p>	обретение иконы».	
7	«Хлеб наш насущный даждь нам	1	Ветхозаветная	Беседа о	

	<p>днесь»</p>		<p>история: Манна небесная (Исход. 16). Новозаветная история: о насыщении народа пятью хлебами и двумя рыбами (Мф. 14: 13-21).  Православная икона: «Насыщение народа пятью хлебами пяти тысяч человек».  Изобразительное искусство: Н. Туруновская «Вологодская свадьба». Почему гостей встречают хлебом и солью?  Традиция вкушения хлеба, хранения хлеба.  Художественная литература: С. Бехтеев «Детям, Л.Толстой «Косточка», С. Маршак «Робин-Бобин». Словарная работа: насущный,</p>	<p>традиции вкушения хлеба, хранения хлеба, встречи гостей хлебом и солью.</p>	
--	---------------	--	--	--	--

			даждь, днесь. Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука» *		
8	Постоянство и изменчивость Божьего мира и природы человека	1	<p>Чувства человека: противоположность и единство (радость и печаль; милосердие и жестокость). Когда человек испытывает радость, печаль? Милосердие – сострадание, утешение, помощь. Живопись и поэзия о природе и духовном мире. Жития святых: житие св. вмч. целителя Пантелеимона. Художественная литература: Л. Толстой «Птичка» Житейская ситуация: Отношение к животному. Слово священника:</p>	Знакомство с произведениями живописи и поэзии о природе и духовном мире.	

			<p>священник Артемий Владимиров «Полезные уроки природы».</p> <p>Словарная работа: радость, печаль, милосердие, жестокость.</p> <p>Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука» *</p>		
9	Судьба страны – судьба семьи	1	<p>Испытания семьи св. Иосифа – Обручника.</p> <p>Семейная хроника, отражающая жизнь семьи в исторические переломы России.</p> <p>Изобразительное искусство: картины М. Нестерова «Святая Русь», И. Глазунов «Вечная Россия».</p> <p>Художественная литература: С. Романовский «Марфа и Мария»</p>	<p>Знакомство с картинами о подвиге К. Минина и князя Д. Пожарского (художники Скотти, Ю.Пантюхин, Э.Лисснер).</p>	

			Музыкальные произведения: Марш «Прощание Славянки». Фотографии военных лет. Словарная работа: судьба, страна, народ, смута. Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука» *		
10	Теневые лабиринты сознания человека	1	Суеверия прошлого и настоящего. Суеверие и приметы инославных культур: гороскопы, календари и т.д. Поведение суеверного человека (на материале детских рассказов и сказок, пословиц). Слово священника: статья архимандрита Амвросия (Юрасова) «О вере и приметах». Художественная	Чтение детских рассказов и сказок, пословиц о суевериях и приметах инославных культур.	

			<p>литература: А. Пушкин «Евгений Онегин», В. Жуковский «Светлана».</p> <p>Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука» *</p>		
11	<p>Нравственная природа человека: доброта как творческая сила</p>	1	<p>Взаимосвязь двух основных качеств человека: Доброта и Красота как преобразующая сила. Доброта – это добрые слова, добрые дела, добрые отношения, доброе сердце. Доброта истинная и ложная: примеры житейских ситуаций в литературных произведениях народов России (на знакомом учащимся материале).</p> <p>Общепринятые пожелания: Добро пожаловать, Доброй</p>	<p>Просмотр фильма о св. великомученице великой княгини Елизавете (Романовой): помощь нищим, больным.</p> <p>Практическая работа: «Доброе и злое сердце».</p>	

			<p>ночи, Доброго пути – смысловое содержание пожелания. Православная икона: Божией Матери «Умягчение злых сердец». Художественная литература: В. Сухомлинский «Семь дочерей». Е. Григорьева «Принцесса Элла». Исторический рассказ: В. Ключевский «Добрые люди Древней Руси». Словарная работа: добро, доброжелательность, добропорядочный, добровольный, добросердечный. Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука» *</p>		
12	Православное устройство дома	1	Дом. Родительский	Творческие	

			<p>дом. Символика деталей. Украшение дома (внешнее и внутреннее).  Святыни дома.  Семейные реликвии.  Домашние традиции.  Художественные произведения:  Священник Андрей Логвинов «Лампадка».  Воспоминание: художник К. Коровин «Мыс Доброй Надежды».  Игра: «Без чего дом не построить», «Без чего дом не бывает».  Словарная работа: украшение, реликвия, традиция.  Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука»  *.</p>	<p>проекты «Украшение дома», «Святыни дома», «Семейные реликвии».</p>	
13	Красота духовная и телесная. Мужественная красота	1	Беседа о мужественной	Беседа о мужественной	

			<p>красоте. Рассказ о подвиге А.В. Суворова. Жития святых: св. мученик Иоанн Воин. Библейская история: «Давид и Голиаф». Православные иконы: св. благоверный князь Александр Невский, Архангел Михаил, св. мученик Иоанн Воин. Изобразительное искусство: картины П. Рыженко «Молитва Александра Пересвета перед Куликовской битвой», В. Васнецова «Поединок Пересвета с Челубеем», В. Сурикова «Переход Суворова через Альпы». Художественная</p>	<p>красоте на примере подвига А.В. Суворова.</p>	
--	--	--	--	--	--

			<p>литература: В. Ларин «Александр Пересвет». М.Г. Жукова «Твой есмь аз Суворов».</p> <p>Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука»*.</p>		
14	Государственные и церковные символы России	1	<p>Государственные и церковные символы: герб, флаг, знамя, хоругвь. История герба, флага, знамени, хоругви. Символы древнего царства Израиль. Изобразительное искусство: картина Доменико Гарджуро «Перенесение Ковчега Завета царем Давидом в Иерусалим». Музыкальные произведения: гимн России (сл. С. Михалкова, муз. А. Александрова) и</p>	<p>Государственные и церковные символы: герб, гимн, флаг, знамя, хоругви. Рисование Государственных и губернских символов. Прослушивание музыкальных произведения: гимн России (сл. С.В.Михалкова, муз.) и гимн «Боже, царя храни» (1833 г, сл. В.А. Жуковского, муз. А.Ф. Львова).</p>	

			<p>гимн «Боже, царя храни» (1833 г, сл. В. Жуковского, муз. А. Львова).          Практическое задание: Рисование флага России и губернии;          рассмотрение гербов. Словарная работа: герб, флаг, знамя, хоругвь, тавлы. Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука»          *.</p>		
15	<p>Православная культура общения.          «Мир вам!»</p>	1	<p>Обращение Иисуса Христа «Мир Вам!» (Лк.24:36).          Православная традиция:          приветствия в семье, обращение к священнику, взрослому. Слово священника:          Священник Павел Флоренский «Детям моим. Шалости».</p>	<p>Способы выражения благодарности, просьбы (ролевые игры).</p>	

			<p>Ролевые игры:          Выбор решения в ситуациях. Способы выражения благодарности, просьбы.          Художественная литература: Т. Дашкевич и Е. Михаленко «Обидное слово», Б. Ганаго «Улыбка».          Фреска: Явление воскресшего Христа ученикам.          Словарная работа: спасибо, благодарю.          Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука»          *.</p>		
16	Рожество Христово: народные традиции	1	<p>Традиции:          Празднование Рождества Христова.          Евангельская история:          Поклонение пастухов.          Православные</p>	Подготовка к Рождественской елке.	

			<p>иконы: Рождество Христово.  Художественная литература: Сказка «Морозко», Саша Черный  «Рождественское»,  Калядки. Духовное песнопение: ирмос Рождественского канона, глас 1.  Изобразительное искусство: картины Ф. Сычкова  «Христославы»,  Джорджоне  «Поклонение пастухов».  Музыкальные произведения:  Христославы.  Словарная работа:  ирмос, канон, срящите.  Практическая работа с прописями  «Кириллица – священная азбука»  *.</p>		
17	Православные и государственные	1	Традиция	Беседа о	

	<p>праздники</p>		<p>празднования Крещения Господня в России. Православная икона: Святой преподобный Илия Муромец Художественная литература: В. Никифоров-Волгин «Крещение». Былина «Илья Муромец». Духовное песнопение: П. Чесноков «Единородный Сыне». Календарная дата: Житие св. преподобного Илии Муромца (фрагменты). В. Клыков «Илья Муромец», памятник в г. Муроме. Словарная работа: клирос. Практическая работа с прописями «Кириллица –</p>	<p>традиции празднования Крещения Господня в России.</p>	
--	------------------	--	--	--	--

			священная азбука»*. .		
18	Отрок Иисус в преданиях народа	1	<p>История возникновения апокрифических текстов.</p> <p>Новозаветная история: Отрок Иисус в храме (Лк.2:40- 52).</p> <p>Апокрифическое евангелие: Отрок Иисус в Назарете (Евангелие от Иакова, глава 27, 32). Православная икона: «Христос в храме Иерусалимском» (Беседа Христа с книжниками. Преполовление)</p> <p>Духовное песнопение: Рождественский тропарь.</p> <p>Изобразительное искусство: Рембрандт «Юный Христос со</p>	<p>История возникновения апокрифических текстов.</p> <p>Знакомство с апокрифами о жизни Иисуса Христа.</p>	

			<p>старейшинами храма», В. Поленов «Иисус Христос исполнял премудрости». Словарная работа: раввин, кондак, субботний день. Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука»*.</p>		
19	<p>Дела милосердия: «Прийти с утешением»</p>	1	<p>Посещение и утешение больного, одинокого пожилого человека, обиженного. Отношение русского народа к пленным. Деяния апостолов: освобождение апостола Петра из темницы (5: 17). Художественная литература: А. Плещеев «Напрасно, птички, вас», «Что ты соловеюшко». Изобразительное искусство: Н.</p>	<p>Практическая работа «Милости телесные и духовные». Посещение ветеранов войны и труда (родственников, соседей).</p>	

			<p>Ярошенко «Всюду жизнь» (1888), А. Витберг «Изведение апостола Павла из темницы». Жития святых: св. Анастасия Узорешительница. Словарная работа: узник. Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука»*.</p>		
20	Гостеприимство как традиция народа	1	<p>Ветхозаветная история: Авраам принимает трех странников (Детская Библия). Новозаветная история «Марфа и Мария» (Лк. 10:38-42). Изобразительное искусство: К. Брюллов «Авраам принимает гостей». Художественная литература: Как встречают, угощают гостей герои сказок,</p>	<p>Викторина по русским народным сказкам о народной традиции гостеприимства.</p>	

			<p>детских рассказов (по знакомым ученикам материалам).  Пословицы и поговорки о встрече гостей. Народная традиция: русское гостеприимство.  Словарная работа: гостеприимство.  Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука»*.</p>		
21	Имя ее Любовь	1	<p>Православная сказка Н. Лескова «Маланья – голова баранья» (инсценировка).  Размышление о прочитанном: сказка Н. Лескова «Маланья – голова баранья».  Художественная литература: Борис Ганаго «Разве это друг?»  Практическая работа с прописями</p>	<p>Инсценировка сказки Н.С. Лескова «Маланья – голова баранья»</p>	

			«Кириллица – священная азбука»*.		
22	Воинские знаки, отличия и награды Отечества	1	<p>Отечества Встреча с ветеранами войны и труда. Фалеристика: Воинские знаки отличия и награды Отечества.</p> <p>Выставка: ордена Российской империи, ордена Советского союза, ордена Российской Федерации.</p> <p>Календарная дата: житие свв. Сорока мучеников Севастийских.</p> <p>Православная икона: Сорок мучеников Севастийских.</p> <p>Народная традиция: выпекать жаворонков из теста.</p> <p>Музыкальное произведение: С. Прокофьев «На Руси родной, на Руси большой не бывать врагу!». (Кантата св.</p>	<p>Выставка «Воинские знаки отличия и награды Отечества».</p> <p>Выпекание жаворонка совместно с родными.</p>	

			<p>Александрю Невскому «Битва на Чудском озере»), фрагмент из оперы Бородина «Князь Игорь».</p> <p>Художественная литература: Борис Ганаго «Дуэль», Расул Гамзатов «Журавли».</p> <p>Словарная работа: фалеристика.</p> <p>Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука»*.</p>		
23	Народные традиции поста	1	<p>Великий пост. Пост – время очищения.</p> <p>Пост и диета.</p> <p>Художественная литература: Д.Н. Мамин-Сибиряк «Кусочек хлеба»</p> <p>Православные традиции: подготовка и проведение поста.</p> <p>Фотогалерея: «Чин прощения перед</p>	Беседа о значении Великого поста, о различии поста и диеты.	

			<p>Великим постом», «Великий покаянный канон преподобного Андрея Критского. Патриарх Московский и всея Руси Кирилл», «Служение патриарха Московского и всея Руси Кирилла в Успенском соборе Московского Кремля». Словарная работа: диета, пост. Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука»*.</p>		
24	<p>Православная традиция ведения домашнего хозяйства</p>	1	<p>Хозяйственные традиции ухода за животными и птицами. Пословицы о хозяйстве («Казак сам не ест, а коня кормит» и другие). Отношение к домашним животным. Какие</p>	<p>Чтение отрывка из книги И.С. Шмелев. «Лето Господне». Семейная трапеза.</p>	

			<p>клички можно давать домашним животным. Икона: «Флор и Лавр с Власием и Спиридоном». Художественная литература: В. Солоухин «Черные доски», И. Горбунов-Посадов «Слепая лошадь», В. Юдин «Дни величальные». Жития святых: жития свв. Флора и Лавра. Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука»*.</p>		
25	<p>Поклон как народная и церковная традиция общения</p>	1	<p>Поклоны поясные и земные. Традиции поклона: поклоны в церковной и народной традиции. Художественная литература: Поклоны в традиции общения русского народа. Сказки А.</p>	<p>Чтение отрывка из книги И.С. Шмелев. «Лето Господне». Инсценировка отрывков из русских народных сказок о традиции общения</p>	

			<p>Пушкина и других народных сказок, Н. Гоголь «Вечера на Диканьке», И. Шмелев «Лето Господне», Ю. Вознесенская «Юлианна, или опасные игры». Духовное песнопение: «Кресту Твоему поклоняемся, Владыко» (обиход). Фотогалерея: Служение митрополита Самарского и Новокуйбышевского Сергия</p> <p>Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука»*.</p>	русского народа.	
26	Благовещение Пресвятой Богородицы. Традиции празднования	1	<p>Поздравление с праздником Благовещения</p> <p>Новозаветная история: «Благовещение»</p>	<p>Поздравление с праздником Благовещения, изготовление подарков.</p>	

			<p>(Лк. 1: 26-38).  Художественная литература: Ф. Тумановский «Вчера я растворил темницу», А. Пушкин «В чужбине свято наблюдаю», И. Шмелев «Лето Господне», В. Афанасьев «Благовещенский обычай».  Православная икона: иконы «Благовещение», «Целование Божией Матери и праведной Елисаветы».  Изобразительное искусство: картина Г. Гагарина «Благовещение Пресвятой Богородицы».  Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука»*.</p>		
27	Вход Господень в Иерусалим:	1	Новозаветные	Изучение	

	последние наставления Иисуса Христа		<p>истории: Изгнание торговцев из Иерусалимского храма. (Мф. 21; 12-17). Проклятие смоковницы (Мф. 21: 18-22). Какая заповедь Божия первая? (МФ. 22, 34-40). Художественная литература: М.Ю. Лермонтов «Ветка Палестины».</p> <p>Православная икона: Проклятие смоковницы.</p> <p>Мозаика: Вход Господень в Иерусалим.</p> <p>Изобразительное искусство: А. Иванов «Изгнание торгующих из храма»</p> <p>Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука»*.</p>	<p>праздничной иконы.</p> <p>Рисование веточки вербы.</p>	
28	Пасхальная седмица: Явление Христа Воскресшего.	2	Пасхальный концерт. Библия для	Подготовка и проведение	

			<p>детей: Явление воскресшего Христа Марии Магдалине.  Православная икона: «Встреча Христа с учениками по дороге в Эммаус».  Изобразительное искусство: А. Иванов «Явление Христа Марии Магдалине».  Духовное песнопение: Н. Римский–Корсаков «Светлый праздник», ирмос: «Светися, светися Новый Иерусалиме...»  Художественная литература: Поэзия о Пасхе. И.С. Шмелев «Пасха» из книги «Лето Господне».  Словарная работа: Плащаница, Геена огненная, Благовонное миро.</p>	<p>Пасхального концерта.</p>	
--	--	--	---	------------------------------	--

			Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука»*.		
29	Мир дольний и горний	1	<p>Мир дольний и горний: молитва как связь между ними. Евангельская притча: о богаче и бедном Лазаре (Лк. 16: 19-31). Жития святых: Киево-Печерский патерик: прп. Марк пещерник, прп. Агапит, врач безвозмездный; Сказание о чуде в пещере, состоявшемся во время Пасхи. Изобразительное искусство: Гюстав Доре «Богач и Лазарь» Словарная работа: дольний, горний, Эдем, Авраам.</p> <p>Практическая работа с прописями</p>	<p>Знакомство со святоотеческой литературой о мире природы (Св. Игнатий Брянчанинов) Просмотр видеофрагмента Евангельской притчи: о богаче и бедном Лазаре.</p>	

			«Кириллица – священная азбука»*.		
30	День Славянской письменности и культуры. Живое слово	1	<p>Славянская письменность: история происхождения. Свв. Кирилл и Мефодий – учителя Словенские. Духовное песнопение: Гимн свв. равноапостольным Кириллу и Мефодию (сл. М. Розенгейма, муз. В. Главача). Православная икона: свв. равноапостольные Кирилл и Мефодий (самарский иконописец Григорий Журавлев) Художественная литература: Поэзия о значении слова (С. Анненков, И. Бунин). Книга А.С. Малиновского «Радостная встреча»</p>	Смотр - конкурс стихов и духовных и патриотических песнопений.	

			<p>об иконописце Григории Журавлеве. Творческая работа: придумать потешки, пословицы, пользуясь имясловом. Словарная работа: славяне. Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука»*.</p>		
31	<p>День рождения Церкви Христовой. Начало апостольского служения</p>	1	<p>День Пятидесятницы. Евангельская история: Вознесение Иисуса Христа. Начало апостольского служения. Свв. первоверховных апостолы Петр и Павел. Православная икона: иконы «Сошествие Святаго Духа», апостолов Петра и Павла. Изобразительное</p>	<p>Духовный смысл праздника Святой Троицы. Традиции украшения храмов и домов.</p>	

			искусство: Эль Греко «Апостолы Петр и Павел». Православная традиция: праздник Пресвятой Троицы. Посещение храма: посещение храма в честь свв. первоверховных апостолов Петра и Павла (или близлежащего храма).		
32	Паломническая поездка по святым местам города	2	Посещение храма при монастыре, беседа с матушкой о вере и спасении	Экскурсия в Иверский женский монастырь	
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		34			

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Древнерусская литература как исторический источник познания	1	<p>Информация:</p> <p>Повесть временных лет. Местные летописи.</p> <p>Царственный летописец. Летописи: Как князь Владимир веру выбирал.</p> <p>Крещение князя Владимира (летопись «Повесть временных лет»). Жития святых: святой равноапостольный князь Владимир</p> <p>Картография и хронология: показать на карте место крещения равноапостольного великого князя</p>	<p>Просмотр фильма «Как князь Владимир веру выбирал» (летопись «Повесть временных лет»).</p>	

			<p>Владимира, рассмотреть временное пространство и контекст событий. Художественная литература: А. Пушкин «Борис Годунов». Изобразительное искусство: С. Ефошкин «Русские первомученики Феодор и Иоанн», А. Земцев «В келье Пимена», И. Эггинк «Князь Владимир выбирает религию», К. Лебедев «Крещение киевлян». Документальные источники: фотографии раскопок баптистерии (крещальня) Свято- Владимирского собора; раскопок</p>		
--	--	--	--	--	--

			Херсонеса (Корсунь) Словарная работа: летопись.		
2	Летоисчисление от Сотворения мира и по Рождеству Христову	1	Лента времен: до новой эры и новая эра; до Рождества Христового и по Рождеству Христову: точка отсчета, календарь. Жития святых: Иоанн Предтечи, Крестителя Господня. Практическое задание: определить знаменательные даты страны от сотворения мира. «Кириллица – священная азбука»: чтение текста, размышление о содержании*.	Практическая работа «Лента времен. Определить знаменательные даты от Сотворения мира».	
3	Рождество Пресвятой Богородицы - промысел Божий о спасении мира	1	Исторический экскурс: Начало строительства	Творческие проекты «Пресвятая Богородица как	

			<p>храмов на Руси. Пресвятая Богородица как участница и покровительница отечественного домостроения. Появление первых Богородичных икон (Умиление, Одигитрия, Оранта). Православная икона: иконы Божией Матери «Казанская», «Смоленская», «Владимирская», «Иверская» «Тихвинская». Изобразительное искусство: В. Верещагин «Закладка Десятинной церкви в Киеве», Джованни Баттиста «Проповедь Иоанна Крестителя», Николай Самокиш «Молебен перед</p>	<p>участница и покровительница отечественного домостроения (Умиление, Одигитрия, Оранта)», «Местные храмы в честь Пресвятой Богородицы».</p>	
--	--	--	--	--	--

			<p>Бородинским сражением». Художественная литература: М. Волошин «Владимирская Богоматерь». Л. Толстой «Война и мир: Смоленская икона Божией Матери на Бородинском поле» Краеведение: местные храмы Пресвятой Богородицы. Словарная работа: Одигитрия, Оранта, эпоха, эра. «Кириллица – священная азбука»: Тропарь Пресвятой Богородице*.</p>		
4	Защитники Святой Руси	1	<p>Крест – «оружие мира непобедимая победа». Изображение Креста. Натальный крестик.</p>	<p>Просмотр мультимедийного фильма «Пересвет и Ослябя – монахи и воины».</p>	

			<p>Крестное знамение. Пересвет и Ослябя - монахи-воины. Художественная литература: И. Бунин «Матери», М. Лермонтов «Колыбельная». Изобразительное искусство: А. Кившенко «Преподобный Сергий Радонежский благословляет князя Дмитрия Донского на Куликовскую битву», А. Бубнов «Утро на Куликовом поле». Исторический экскурс: Сведения о сражении на Куликовом поле. Картография: схема Куликовской битвы. Фотогалерея: надгробие монахов Пересвета и Осляби Словарная работа:</p>		
--	--	--	---	--	--

			<p>Крест, сеча. «Кириллица – священная азбука»: Тропарь «Кресту, молитва за Отечество»*.</p>		
5	<p>Защита Отечества: взаимосвязь церкви и государства</p>	1	<p>Исторический экскурс: значение монастырей на Руси • Монастыри - просвещение и образование • Монастыри – на страже государственных границ • Монастыри – оплот объединения княжеств в единое государство. Изобразительное искусство: Н. Клыкова «Преподобная Ефросинья Полоцкая – просветительница Беларуси». Историческая литература:</p>	<p>Знакомство с историческим событием России XIV века, благословение князя Дмитрия Донского на Куликовскую битву на картинах русских живописцев.</p>	

			<p>священник Петр Поляков «Монастыри на страже Отечества». Фотогалерея: известные монастыри России. «Кириллица – священная азбука»: Алфавит духовный свт. Димитрия Ростовского*.</p>		
6	<p>Праздник Покрова Пресвятой Богородицы на Руси</p>	1	<p>Россия – удел апостольского служения Пресвятой Богородицы. Исторический экскурс: Помощь Пресвятой Богородицы православному воинству. Духовная поэзия: старец Николай Гурьянов «Покров Богородицы». Православная икона: Явление Богородицы</p>	<p>Россия – удел апостольского служения Пресвятой Богородицы. Прослушивание и изучение тропаря как жанра гимнографии</p>	

			<p>во Влахернском храме Константинополя. Народные традиции: празднование Покрова Пресвятой Богородицы. Картография: работа с картой области, центральной части России. Словарная работа: удел Богородицы, апостольское служение, покровительство. Поисковая работа: Найти на карте населенные пункты, названные в честь библейских событий. «Кириллица – священная азбука»: Тропарь «Покров Пресвятой Богородицы»*.</p>		
7	Священный хлеб в церковном богослужении	1	Символическое значение	Беседа о символическом	

			<p>освященного хлеба. Освящение хлеба на Всенощном богослужении накануне большого праздника. Православные традиции принятия священного хлеба. Музыкальные произведения: песни о хлебе. Фотогалерея: «Совершение проскомидии» (патриарх Московский и всея Руси Кирилл), «Освящение артоса», «Служебная просфора». Словарная работа: артос, антидор, просфора, скиния, елеопомазание, проскомидия, солея. «Кириллица – священная азбука»:</p>	<p>значении освященного хлеба</p>	
--	--	--	---	---------------------------------------	--

			«Алфавит духовный» свт. Димитрия Ростовского*.		
8	Богатство природы России	1	<p>Постоянство и изменчивость Божьего мира. Богатство и разнообразие природы России, великие святыни нашей Родины.</p> <p>Причины изменений в природе, катаклизмов и разрушений.</p> <p>Изобразительное искусство: И. Шишкин «Рожь», И. Левитан «Тихая обитель», И. Айвазовский «Девятый вал», К. Брюллов «Гибель Помпеи», Н. Ломтев «Апостол Андрей Первозванный водружает Крест на горах киевских».</p>	<p>Творческие проекты «Богатство и разнообразие природы России», «Великие святыни нашей Родины», «Святые источники родного края и сохранение их»</p>	

			<p>Художественная литература: А. Пушкин «Два чувства дивно близки нам», Н. Рубцов «Тихая моя Родина». Краеведческий материал: святые источники родного края и сохранение их. Музыкальное произведение: народная песня «Вижу чудное приволье». Словарная работа: погост. «Кириллица – священная азбука»: «Алфавит духовный» свт. Димитрия Ростовского*.</p>		
9	Объединение государства и Церкви в борьбе со смутой XVII века	1	<p>Причины возникновения смуты. Исторический экскурс в начало XVII века. Ополчение К. Минина и князя Д.</p>	<p>Прослушивание и обсуждение фрагмента оперы М.И. Глинки «Жизнь за царя»</p>	

			<p>Пожарского (избавление от инославных). Изобразительное искусство: П. Чистяков «Патриарх Гермоген отказывает полякам подписать грамоту о сдаче Москвы», К. Маковский «Воззвание Минина к нижегородцам». Музыкальное произведение: фрагмент оперы М. Глинки «Жизнь за царя». Жития святых: свт. Гермогена, патриарха Московского. Словарная работа: ополчение, смутный. «Кириллица – священная азбука»: «Алфавит духовный» свт. Димитрия</p>		
--	--	--	---	--	--

			Ростовского*.		
10	Защита Православия в языческом мире	1	<p>Понятие «воинство»  - смысл исторический, социальный, духовный. Жития святых: св. великомученик Димитрий Солунский; св. великомученик Георгий Победоносец. Православная икона: изображение на иконе: св. первомученика архидиакона Стефана, св. великомученика Димитрия Солунского, св. великомученика Георгия Победоносца, св. мученицы Татианы, св. великомученицы Варвары, св.</p>	<p>Изучение жития святых: св. великомученик Димитрий Солунский – защитник христианства</p>	

			<p>великомученицы Екатерины. Символы изображения.</p> <p>Художественная литература: притча св. Николая Агафонова «Сказ о том, как ангелы упали с неба».</p> <p>«Кириллица – священная азбука»:</p> <p>«Молитва перед сражением»*.</p>		
11	Щит военный, щит духовный	1	<p>История русского воинства: отражение в государственных символах и наградах.</p> <p>Российский герб: святые Архангелы Михаил и Гавриил, великомученик Георгий - заступники и покровители русского народа.</p> <p>Подвиг защитников Севастополя.</p> <p>Священники: их духовное и военное</p>	<p>Знакомство с местными храмами и монастырями во имя Архангела Михаила и всех бесплотных сил: их стратегическое назначение».</p> <p>Изучение российского герба, творческий проект: «Изображение на иконе небесного воинства»</p>	

			<p>участие в защите нашего Отечества.</p> <p>Православная икона: Небесное воинство; Архангел Михаил.</p> <p>Изобразительное искусство: Ф. Рубо «Оборона Севастополя», Ю. Пантюхин «За землю русскую».</p> <p>Художественная литература: И. Бунин «Архангел Михаил»</p> <p>Краеведение: местные храмы и монастыри во имя Архангела Михаила и всех бесплотных сил небесных.</p>		
12	География служения апостолов Христовых	1	<p>Апостол Андрей Первозванный, его путь по славянским землям («Повесть временных лет»).</p> <p>Знаки отличия доблестной славы воинов: орден св.</p>	<p>Апостол Андрей Первозванный, его путь по славянским землям («Повесть временных лет»).</p> <p>Благодарные потомки: память апостола Андрея</p>	

			<p>апостола Андрея Первозванного (1697г.).  Православная икона: «Сошествие Святого Духа», «Собор святых славных и всехвальных апостолов от 12ти», «Собор святых славных и всехвальных апостолов от 70-ти». Картография и схемы: страны, где проповедовали апостолы.  «Кириллица – священная азбука»: «Алфавит духовный» свт. Димитрия Ростовского*.</p>	Первозванного	
13	Соприкосновение духовного и материального мира	1	<p>Введение во храм Пресвятой Богородицы. Почему Дева Мария введена была во Святая Святых? Явление</p>	Традиция празднования на Руси «Введение во храм Пресвятой Богородицы».	

			<p>ангела Деве Марии. Устройство храма: виды, общее и отличия. Православная икона: «Ангел питает Деву Марию во храме» Изобразительное искусство: Тициан «Введение во храм Пресвятой Богородицы». Православное зодчество: архитектурные храмовые сооружения. Художественная литература: А. Огильви «Введение во храм», З. Зинченко «Храм». Словарная работа: Святая Святых, перл, отрадный, пелена, упование, престол, придел, храм, церковь. «Кириллица</p>		
--	--	--	---	--	--

			– священная азбука»: «Великое славословие» *.		
14	Славянские традиции почитания святых	1	Традиции почитания святого великомученика Георгия Победоносца в славянских странах. Трагедия уничтожения православных храмов в славянских странах. Православное зодчество. Храмовые сооружения в славянских странах. Художественная литература: В. Солоухин «Славянские тетради», Д. Бальмонт «Славяне-братья», Н. Кокухин «Народы-братья», Сергей Бехтеев «Благодарной	Традиции почитания святого великомученика Георгия Победоносца в славянских странах. Изображение святого на гербах, иконах	

			<p>Сербии». Духовное песнопение: «Земля Русская». Стихира русским святым. Краеведение: Самарское знамя. «Кириллица – священная азбука»: Тропарь общий мученику*.</p>		
15	Тайная помощь людям как способ выражения любви	1	<p>Жития святых: Святитель Николай, архиепископ Мир Ликийских; святой праведный Иоанн Кронштадтский (фрагменты жития). Народные традиции: оказание помощи нуждающимся. Детский опыт оказания помощи своим друзьям, знакомым и незнакомым людям. Храмовое зодчество: колокольни и колокола.</p>	<p>Жития святых: свт. Николай, архиепископ Мир Ликийских, св. праведный Иоанн Кронштадтский (фрагменты жития). Детский опыт оказания помощи своим друзьям, знакомым и незнакомым людям.</p>	

			<p>Православная икона: свт. Николай, архиепископ Мир Ликийских.</p> <p>Изобразительное искусство: И. Левитан «Вечерний звон». Православное зодчество: колокольня – архитектурное сооружение (назначение).</p> <p>Музыкальные произведения: колокольный звон: виды благовеста. В. Гаврилин «Перезвон». «Кириллица – священная азбука»: Евангелие от Матфея 6, 1-4*.</p>		
16	Рожество Христово: причины пришествия Христа в мир	1	<p>Причины пришествия Христа в мир: любовь Божия к роду человеческому; восстановление в</p>	<p>Подготовка к Рождественской елке. Изготовление подарков для детского сада</p>	

			<p>падшем человеке образа и подобия Божия: спасение души человеческой. Православная традиция: празднование Рождества Христова. Колядки. Подготовка к рождественской елке. Изготовление подарков для детского сада. Фрески: «Грехопадение Адама и Евы и изгнание их из рая», «Рождество Христово», «Поклонение волхвов». Изобразительное искусство: К. Трутовский «Колядки в Малороссии». Картография и схемы: карта</p>		
--	--	--	---	--	--

			Израиля «Кириллица – священная азбука»: Ирмосы первого канона на Рождество Христово, 9 песнь*.		
17	Взаимосвязь Крещения и Преображения как проявление Божественной сущности Иисуса Христа	1	Традиции празднования Крещения Господня в христианском мире. Евангельская история: Преображение Господне как свидетельство Его Божественной сущности. Православная икона: Крещение и Преображение Господне. Духовное песнопение: Тропарь. «Во Иордане...». Художественная литература: тема Крещения и Преображения в русской литературе. Б. Пастернак	Проведение праздника Рождества Христова для детского сада.	

			<p>«Август» «Кириллица – священная азбука»: Глас 1, «Во Иордане*».</p>		
18	<p>Богослушание и жертвенность как путь к спасению</p>	1	<p>Евангельская история: Сретение: смысловое значение встречи. Бегство святого семейства в Египет. Богослушание. Исторический экскурс: Жертвенное служение Отечеству: защита от врагов (военное духовенство). Жертвенное служение Отечеству: Русская Аляска (В. Беринг А. Чириков). Волевые качества членов экспедиции. Православные храмы на Аляске. Православная икона: «Сретение</p>	<p>Чтение житийной литературы «Илия Муромец – воин и монах».</p>	

			<p>Господне»: символы. Изобразительное искусство: Рембрандт «Святое семейство», Б. Мурильо «Отдых на пути в Египет»; В.Васнецов «Богатыри». Духовное песнопение: С. Рахманинов «Ныне отпускаеши раба Твоего...». «Кириллица – священная азбука»: Молитва Симеона Богоприимца»*.</p>		
19	<p>Дела милосердия: защита телесная и духовная</p>	1	<p>«Одеть нагого» – защитить, дать покров телесный и духовный. Почему на Руси любят нищих, странников, богомольцев? Семь дел милости телесной (алчущего напитать, жаждущего</p>	<p>Посещение ветеранов войны и труда (родных и соседей).</p>	

			<p>напоить, нагого одеть, странного в дом вводить, немощего посещать, входить к заключенным в темницы, искуплять плененных, умершего погребать). Православная икона: иконы «Взыскание погибших», «Всех скорбящих Радость»: символы. Художественная литература: А. Куприн «Рождественская быль», притча о посещении Богом. «Кириллица – священная азбука»: фрагмент из акафиста «Пресвятой Богородицы в честь икон Её «Взыскание погибших» и «Всех скорбящих</p>		
--	--	--	---	--	--

			Радость»»)*.		
20	Молитва как разговор с Богом	1	<p>Структура молитвы:          обращение,          прошение,          славословие,          благодарение.          Молитва как труд.          Жанр молитвы в          русской народной          поэзии. Евангельская          притча: притча о          фарисее и мытаре          (Лк. 18: 10-14).          Художественная          литература:          священник Николай          Агафонов «Молитва          алтарника».          Музыкальное          произведение: опера          М. Глинки «Жизнь за          царя», молитва семьи          Сусаниных.          Словарная работа:          алтарник,          славословие,          благодарение          «Кириллица –</p>	Знакомство с жанром молитвы в поэзии русских классиков.	

			святенная азбука»: Евангелие от Луки 18, 10-14*.		
21	Ценности истинные и ложные	1	<p>Об отношении к богатству и богатым. Смысл благотворительности в прошлом и сегодня. Евангельские притчи: о неразумном богаче (Лк. 12: 15- 21). Православная икона: «Притча о неразумном богаче», «Преподобный Самсон Странноприимец». Краеведение: Быль о поселке Солнечная Поляна. Благотворители Шихобаловы, самарские купцы. Изобразительное искусство: И. Репин «П.М. Третьяков, основатель галереи».</p>	Беседа об отношении к богатству и богатым, о благотворительности в прошлом и сегодня.	

			Словарная работа: мшелоимство, благотворительность; углебаеши.		
22	День защитника Отечества: воинская символика	1	Военная символика. История военной формы. Выставка фотографий, картин, газетных и журнальных фотографий. Концерт воинской песни. Газетная хроника: Рассказ «Солдат из Трептов-парка» «Кириллица – священная азбука»: Евангелие от Иоанна 14:13*.	Виртуальная экскурсия в музей боевой славы Смотр - конкурс воинской песни.	
23	«Кто имеет уши слышать, да слышит...»	1	Зачем Господь даровал человеку уши? Слушание полезное и вредное. Миф об Одиссее, проплывающем мимо Сирен. Пословицы о слове и	Занятие совместно с родителями. Беседа о слушании полезном и вредном.	

			<p>языке. Православная икона: Святая преподобная Ефросиния Московская. Изобразительное искусство: И. Глазунов «Великая княгиня Московская Евдокия», К. Блох «Нагорная проповедь», Джон Уотерхаус «Одиссей и сирены». Историческая справка: Святая преподобная Ефросиния. Художественная литература: В. Миловатский «Сквернословие – это путь в ад», Ф. Зеленский «Миф об Одиссее». Пословицы. Проведение мини-опроса:</p>		
--	--	--	---	--	--

			<p>Телевизионные передачи: ваша потребительская разборчивость.</p> <p>Словарная работа: сирены. «Кириллица – священная азбука»: «Алфавит духовный» свт. Димитрия Ростовского*.</p>		
24	Святое семейство: богопослушание	1	<p>Сказание о земной жизни Пресвятой Богородицы: выбор святого Иосиф, защитника Девы Марии.</p> <p>Православная икона: Божией Матери «Вифлеемская».</p> <p>Изобразительное искусство: Никола Пуссен «Святое семейство», Рафаэль «Сикстинская Мадонна».</p> <p>«Кириллица – священная азбука»: «Алфавит духовный»</p>	Инсценировка отрывков из русских народных сказок о традиции общения русского народа.	

			свт. Димитрия Ростовского*.		
25	Подвиг и его природа	1	<p>Истинное и ложное понимание подвига.  Житейская ситуация: размышления о подвиге. Подвиг духовный, ратный, трудовой.</p> <p>Православная икона: св. преподобный Симеон Столпник.</p> <p>Изобразительное искусство: А.</p> <p>Дейнека «Оборона Севастополя». Жития святых: преподобного Симеона Столпника</p> <p>Художественная литература: Ф. Тютчев «И эта вера не обманет», А. Хомяков «Подвиг», Г. Наджаров «Валя Котик».</p> <p>Фотогалерея: фотографии</p>	<p>Беседа о подвиге (духовном, ратном, трудовом).</p> <p>Знакомство с православной иконой: св. Симеон Столпник, прп. Серафим Саровский (моление на камне).</p> <p>Изобразительное искусство: А.А. Дейнека «Оборона Севастополя».</p>	

			<p>трудовых будней детей во время Великой Отечественной войны. Памятник «Детям – труженикам тыла 1941 – 1945 – благодарная Самара». Словарная работа: подвиг, самоотверженный. «Кириллица – священная азбука»: «Алфавит духовный» свт. Димитрия Ростовского*.</p>		
26	<p>Благовещение Пресвятой Богородицы. Православное самодержавие</p>	1	<p>Поздравление с праздником Благовещения. Календарная дата: Начало династии Романовых. Историческая справка: Подвиг Ивана Сусанина. «Верный в малом и в большом верный».</p>	<p>Поздравление с праздником Благовещения Пресвятой Богородицы, изготовление подарков для детского сада.</p>	

			<p>Православная икона: «Благовещение Пресвятой Богородицы».</p> <p>Изобразительное искусство: И. Фаюстов «Подвиг Ивана Сусанина», А. Кившенко «Призвание на царство Романовых – Михаил Федорович».</p> <p>Литография «Торжественный въезд новоизбранного царя Михаила Романова в Москву».</p> <p>Музыкальное произведение: опера М.И. Глинки «Жизнь за царя» (фрагмент). «Кириллица – священная азбука»: Евангелие от Иоанна, глава 11, стихи 41- 46» *.</p>		
27	Страстная седмица: Тайная	1	Вход Господень в	Беседа о послушании.	

	Вечеря. Моление о Чаше		<p>Иерусалим. Осанна в вышних...</p> <p>Новозаветная история: Омовение ног. Тайная вечеря (Мф. 26: 17-30), «Моление о Чаше» (Мф. 26; 36-26; 36- 44). Взятие под стражу в Гефсиманском саду. (Мф 26: 45-57).</p> <p>Иконы: «Иисус Христос умывает ноги ученикам», «Моление о Чаше».</p> <p>Изобразительное искусство: В. Нестеренко «Тайная вечеря», Н. Ге «Христос с учениками входит в Гефсиманский сад».</p> <p>Художественная литература: В. Астафьев «Вспомнил я в эту полночь, увидев звезду».</p>		
--	------------------------	--	---	--	--

			Словарная работа: Тайная вечеря, евхаристия.		
28	Светлая седмица. Икона Воскресения: символика	2	Исторический экскурс: Голгофа, захоронение в пещере, охрана гробницы Спасителя. Православная икона: икона «Воскресение Христово» - духовный смысл иконы; чтение иконы. Изобразительное искусство: А. Иванов «Иосиф и Никодим переносят Тело Христа», М. Нестеров «Воскресение Христа», Г. Мультшер «Воскресение Христа». Духовное песнопение: тропарь праздника, стихира крестного хода в	Подготовка и проведение Пасхального концерта.	

			<p>пасхальную ночь. Кириллица – священная азбука»: Пасхальная стихира»*.</p>		
29	<p>Радоница. Поминание усопших воинов, павших на поле брани</p>	1	<p>Поминование усопших воинов, павших на поле брани. О чем рассказала фронтовая фотография? Поминальная трапеза. Современные традиции поминовения усопших воинов. Изобразительное искусство: А. Архипов «Радоница», Ф. Москвитин «Дмитриевская суббота. Явление Богородицы князю Дмитрию Донскому», В. Верещагин</p>	<p>Традиция поминовения усопших воинов, павших на поле брани.</p>	

			<p>«Побежденные. Панихида».</p> <p>Фотогалерея:  «Памятник русским воинам на кладбище Ново Гробле. Белград». «Могила неизвестного солдата у стен Московского Кремля». Словарная работа: усопший, упокоение, почить, преставиться.  «Кириллица – священная азбука»: «Алфавит духовный» свт. Димитрия Ростовского*.</p>		
30	<p>День Славянской письменности и культуры. Азбучная молитва</p>	1	<p>Слово о святых равноапостольных Кирилле и Мефодии. Художественная литература: Н. Гумилев «Слово», Т. Шорыгина «Помолившись Богу поутру». Пословицы, загадки.</p>	<p>Подготовка к участию в школьных Кирилло-Мефодиевских чтениях</p>	

			Размышления не тему: «Два образа».		
31	Традиция празднования Троицы на Руси	1	Традиция празднования Троицы в церкви и дома. Православная икона: «Троица». Андрей Рублев. Художественная литература: И. Шмелёв «Лето Господне». Письмо сверстника: Береза моего деда. Словарная работа: Троица, любовь, согласие.	Символика праздника. Икона Андрея Рублева «Троица»	
32	Паломническая поездка: благоустройство территории около святого источника	2	Традиции паломничества на Руси. Изобразительное искусство: Р. Цюнд «Путь в Эммаус», В. Перов «Паломники на богомолье». Художественная литература: П.	Экскурсия в Заволжский Свято-Ильинский женский монастырь	

			<p>Вяземский «Одно сокровище», В. Афанасьев «О пешем хождении». Записки паломников: Т. Мечев «На богомолье». Словарная работа: паломник.</p>		
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		34			